

TRIUNFO – Exposição individual do escultor Virgil Scripcariu no Mosteiro da Batalha

Parceiros: Mosteiro da Batalha, Instituto Cultural Romeno em Lisboa, Embaixada da Roménia na República Portuguesa, Associação Galeria Artep (Roménia)

Financiador: Aurel Iancu (Roménia)

1.09.2024 - 1.04.2025

Local: Mosteiro da Batalha

De 1 de setembro de 2024 a 1 de abril de 2025, o Mosteiro da Batalha acolherá TRIUNFO, uma exposição individual do escultor romeno Virgil Scripcariu.

A inauguração terá lugar no domingo, dia 1 de setembro de 2024, às 17h30 e contará com a participação do autor e com a historiadora de arte Marta Jecu.

O artista propõe uma exploração visual semântica da eterna tensão entre o bem e o mal, com subtis nuances ideativas e personagens simbólicas. A escultura figurativa e a instalação de objectos são os meios de expressão que geram mensagens claras e ao mesmo tempo abertas, profundamente poéticas. Entrando num diálogo abrupto com a história do sítio, evidenciando valores imutáveis, chamando a arquitetura a contextualizar as obras de escultura, Virgil Scripcariu realiza uma experiência artística de maturidade, num espaço consagrado e profundamente carregado de espiritualidade.

Virgil Scripcariu licenciou-se em Belas Artes em 2003 (Universidade Nacional de Artes de Bucareste), na classe do escultor Vasile Gorduz. Prosseguiu os seus estudos de pós-graduação, explorando o tema do retrato na escultura. Desde 2004, tem vindo a participar em exposições coletivas na Roménia e no estrangeiro, a realizar exposições individuais e a apresentar as suas obras em espaços públicos. É um amante da escultura figurativa, que pratica livremente, mas também cria instalações de objetos com (uma) mensagem ecológica, social e espiritual. Faz parte da comunidade *A Roménia das Tradições Criativas*. Em 2006 mudou-se com a família para Piscu, uma antiga aldeia de oleiros, perto de Bucareste. Junto com a sua mulher, Adriana Scripcariu, historiadora de arte, lança um projeto de investigação e valorização do património cultural de Piscu. Em 2021 é inaugurado o Museu-Oficina Escola de Piscu, um pólo cultural dedicado à cerâmica camponesa e às técnicas tradicionais, bem como à arte contemporânea. Virgil Scripcariu é responsável pela iniciativa, pela coordenação do estaleiro de obras e pelo conceito da exposição (muzeu.piscu.ro). O projeto é reconhecido a nível europeu, tendo recebido o *Prémio Europa Nostra 2022*, na secção *Educação, Formação, Artesanato*.

Convidamos-vos a assistir a TRIUNFO, um evento romeno-português que se propõe a partilhar arte, cultura e valores e a incentivar e criar pontes.